

Amame

64c / 4w / Intermediate



Choreo: Robbie McGowan Hickie (UK)
(Original dancesheet auf copperknob)

Musik: Amame - Belle Perez

1. Behind. Side. Cross. Sweep. Cross. Side. Behind. Sweep.

- 1-2 RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach links
- 3-4 RF kreuzt vor LF – LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 5-6 LF kreuzt vor RF – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF kreuzt hinter RF – RF nach hinten schwingen (nicht absetzen) (12:00)

2. Rock Behind. Chasse Right. Rock Behind. 2 x 1/4 Turns Right.

- 1-2 RF kreuzt hinter LF (linke Ferse anheben) – Gewicht vor auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF absetzen – RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF kreuzt hinter RF (rechte Ferse anheben) – Gewicht vor auf RF
- 7-8 LF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt zurück – RF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt nach rechts (6:00)

3. Step, Lock. Left Lock Step Forward. Rocking Chair Steps.

- 1-2 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen
 - 3&4 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt vor
 - 5-6 RF Schritt vor (linke Ferse anheben) – Gewicht zurück auf LF
 - 7-8 RF Schritt zurück (linken Fuß leicht anheben) – Gewicht vor auf LF
- Bei Schritten 5 – 8 Hüften vor und zurück schieben.*

4. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Full Turn Left. Forward Rock. Right Coaster Cross.

- 1-2 RF Schritt vor – mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen auf LF steigen
 - 3-4 RF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung Schritt zurück – LF mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung Schritt vor
- Option: RF Schritt vor – LF Schritt vor*
- 5-6 RF Schritt vor (linke Ferse anheben) – Gewicht zurück auf LF
 - 7&8 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen – RF kreuzt vor LF (6:00)

5. Side Step Left. Drag. Cross Rock. Side Step. Together. Chasse 1/4 Turn Right.

- 1-2 LF großen Schritt nach links – RF an LF heranziehen (nicht absetzen)
- 3-4 RF kreuzt vor LF (linke Ferse anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 7&8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung Schritt vor (3:00)

6. Cross. Step Back. Sway Left. Touch. Sway Right. Touch. Chasse Left.

- 1-2 LF kreuzt vor RF – RF Schritt zurück
- 3-4 LF Schritt nach links (Hüften nach links schwingen) – RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts (Hüften nach rechts schwingen) – LF neben RF auftippen
- 7&8 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links (3:00)

7. Cross. Unwind Full Turn Left. Left Side Rock. Cross. Side Step. Left Cross Shuffle.

- 1-2 RF kreuzt vor LF – volle Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht auf RF)
- 3-4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF kreuzt vor RF – RF kleinen Schritt nach rechts
- 7&8 LF kreuzt vor RF – RF etwas an LF heransetzen – LF kreuzt vor RF (3:00)

8. Side Step Right. Drag. Back Rock. Step. Pivot 1/2 Turn Right. 1/2 Turn Right. Sweep.

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts – LF an RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3-4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) – Gewicht vor auf RF
- 5-6 LF Schritt vor – $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Ballen (Gewicht auf RF)
- 7-8 LF mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung Schritt zurück – RF nach hinten schwingen (nicht absetzen) (3:00)

Option:

- 5-6 *LF Schritt vor (rechte Ferse anheben) – Gewicht zurück auf RF*
- 7-8 *LF Schritt zurück – RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)*

Wiederholung bis zum Ende